

# Tre perler fra nord

**MUSIKK:** Tre ferske plateutgivelser med artister fra Nord-Norge er klassikere på hver sin måte.

Ane Nymo Trulsen kjenner vi som vokalist i bandet Hekla Stålstrenga. Med dette bandet har Trulsen begått flere klassikere, som har blitt allemannseie.

Nå har Trulsen tatt et stort steg videre og gir ut soloplate med egne sanger. Hun beskriver selv musikken som «jazza, luftig visesang».

Akustisk og lavmælt tonefølge lar Trulsens umiskjennelige stemme komme til sin fulle rett. Humor, sommerstemning, melankoli, er satt sammen i ei nennsom blanding. «Sommer i nord» bør bli gjenganger på radio, gjerne året rundt.



## anmeldelse

**Ny plate:** «Skråblikk»  
**Artist:** Ane Nymo Trulsen  
**Selskap:** ta:lik

«Stort steg videre med soloplate»

Ane Nymo Trulsen markerer seg stort på den nasjonale scenen med debuten som soloartist.

**Morten Hofstad**

mh@hblad.no 75070321



**SOLO-PLATE:** Anne Nymo Trulsen, her som frontfigur i bandet Hekla Stålstrenga, fra konserten under Petter Dass-dagene 2012.

FOTO: LEIF STEINHOLT

## Superb tonefølge

**KVALITET:** Konserten Oslo-artisten Unni Wilhelmsen holdt i Bodø sammen med Bodø Rhythm Group, og Bodø Sinfonietta i 2008 har heldigvis blitt til en plateutgivelse.

Framføringen av Joni Mitchells udødelige «Both Sides Now» bygger på orkesterarrangementet av Vinca Mendoza, som ble brukt i et uforglemmelig nummer under åpningsseremonien til Vancouver-OL. Wilhelmsens versjon med Bodø-musikerne er verdt hele plata. Tonefølget er superb, og Wilhelmsen synger så nakkehårene står som en malerkost.

Plata er en stor fjær i hatten for musikermiljøet i Bodø. Da tenker vi ikke minst på den supre kvaliteten på opptaket fra kulturhuset i Bodø.



## anmeldelse

**Ny plate:** «Live»  
**Artist:** Unni Wilhelmsen  
**Selskap:** St. Cecilia Music  
«Fjær i hatten for Bodø»  
1 2 3 4 5 6

Plata kommer også ut i Tyskland senere i år på plateselskapet Edel.

**Morten Hofstad**

mh@hblad.no 75070321

## Krevende format

**IMPONERENDE:** Rana-gitaristen Øyvind Lunde skrev i 2009 musikk til Hamsun-tekster, et program som ble en del av Nordlands markering av Hamsunåret. I etterkant har Lunde videreutviklet prosjektet, og spilt inn sangene med sangerinnen Siv Oda Hagerupsen, cellisten Kristin Alsos Strand, og fløytisten Elisabeth Kristensen Eide.

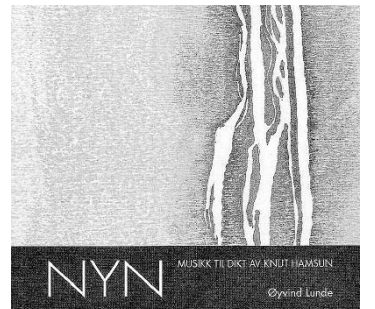
Komposisjonene er oppfinnsomt melodiose, på en iørefallende måte. Lundes gitar danner klangbunnen, mens cello og fløyte beveger

seg rundt Hagerupsens smektende mezzosopran. Det gjennomslagsrike formatet er krevende i seg selv. Og da er det imponerende å skape et uttrykk som er såpass klingende.

Det er artig at Helgeland for tiden er hjem for slike musikalske kapasiteter som dette.

**Morten Hofstad**

mh@hblad.no 75070321



## anmeldelse

**Ny plate:** «Nyn»  
**Artist:** Øyvind Lunde  
**Selskap:** Euridice  
«Komposisjonene er oppfinnsomt melodiose»  
1 2 3 4 5 6

# Språkår på Petter Dass-museet i helga

**Kari-Ann Dragland Stangen**  
kari-ann@hblad.no 75070314

**MED ORD:** Lørdag er det duket for familiedag, med markering av språkår og bokdag. I den forbindelse får besøkende stifte bekjentskap med samiske ord, ord som er satt sammen til dikt, og antakelig også høre ett og annet helgelandsk dialektord.

Når det gjelder det siste, har museet nemlig invitert folk flest til å være med på dialektdugnad for å ta vare på lokale ord og uttrykk før de går i glemmeboka.

I forbindelse med familiedagen får Alstahaug besøk litt utenom det vanlige: Lørdag tar den sørsamiske bok- og kulturbussen Gærjah turen ut til Alstahaugtunet.

Den rommer først og fremst et samisk bibliotektilbud fra Nordland fylkesbibliotek, men byr også på utstillinger og andre arrangementer.

En av dem som arbeider om bord er eventyrforteller Eirin Edvardsen. Hun inviterer unge gjester til samisk eventyrstund og skal blant annet fortelle det sørsamiske

eventyret om hvorfor reinsdyrenes hover ble blå.

Samtidig er det duket for bokkafé i Margrethes kafé, hvor Aud Halsen Myhre leser dikt. Myhre er kjent både for sitt engasjement innenfor teater, og for sin lyrikk. Lørdag leser hun blant annet fra sin nyeste diktsamling, «Stier jeg vandret».

I tillegg kan interesserte

fortsatt stifte nærmere bekjentskap med språksamleren og dikteren Ivar Aasen. I forbindelse med at det er 200 år siden han ble født, viser Petter Dass-museet for tida ei utstilling om Aasen. Den er tilgjengelig på Alstahaug fram til 28. april.